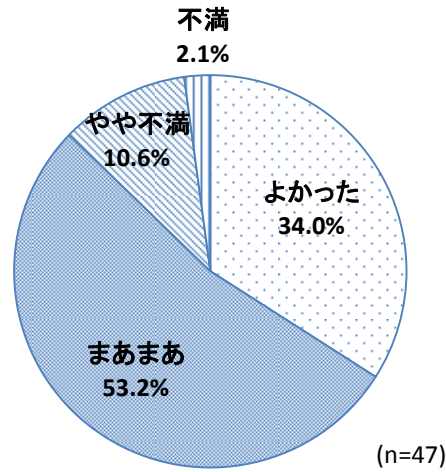
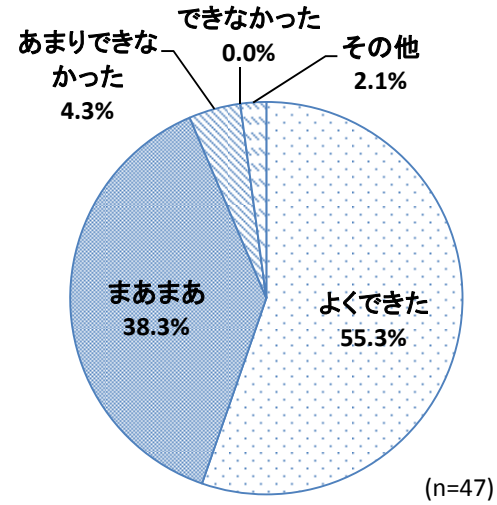


玉名市景観学習会 参加者アンケート結果

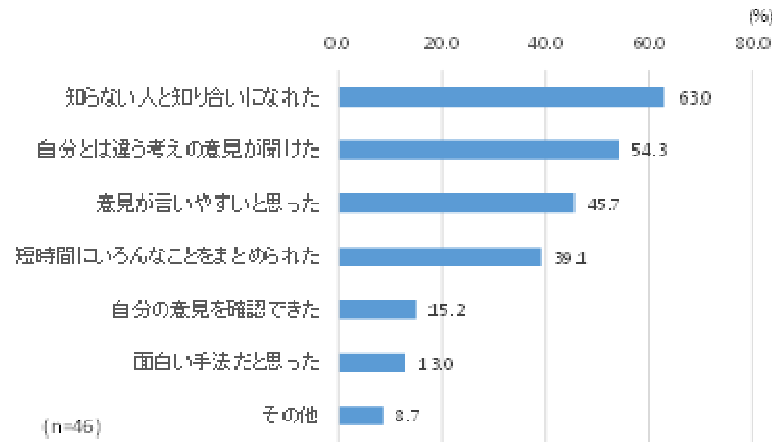
本日のワークショップ全体の印象



グループ内の議論について



ワークショップの手法について



自由意見

- ・年代層の偏りが見受けられた。
- ・色々な考え方や話が聞けてとても良かった。
- ・宝の山が数多くあるのに出し切れていない。
- ・残したい景観、守っていく景観を確認する会ということだったので、良かったと思います。大学生の参加があると良いと思います。
- ・仕事でプラスになればと参加しましたが、参加して良かったです。まだまだ知らない玉名のことがたくさんあることが分かり、これからのまちづくり行政に生かせると思いますので、時間が合えば次回もぜひ参加させて下さい。
- ・シャッター街の有効利用等の話し合い等。
- ・市民が愛する市の景観作りが必要。
- ・玉名市が住みやすくなればOK。生活しやすい環境作りを。
- ・玉名市は景観よりも今すぐやる必要があると思います。優先順位を決めて市政にあってください。
- ・玉名市が活性化されるよう建設的な意見が多く出され意義深い集まりであった。
- ・今回は気軽に話せた。
- ・玉名市が良くなればいつでも出席し話を聞きたいと思います。
- ・楽しかったです。玉名市の良いところをたくさん発見していきたいと思いました。
- ・色々な考え方があがるが、思っていることは同じ物が多かった。

玉名市 景観学習会だより

発行：玉名市建設課 0968-75-1122

ワーク
ショップ
号

玉名市の景観の魅力と問題点を探る



プログラム

平成 26 年 9 月 24 日 (金)
19:00~21:00

- 開会
 - ・主催者あいさつ
 - ・趣旨説明
 - ・スタッフの紹介
- プログラム内容の説明・共有
- グループ分け、参加者紹介
- グループワーク【景観通知表をつくろう！】
 - ・玉名市の「良い景観」や「景観の課題」を項目ごとに出し合い、地図へ落とし込み、景観資源の掘り起しと課題を整理します。
- 発表
 - ・各グループで出た意見をみんなで共有するため、グループ別に発表を行います。
- 閉会

玉名市では、平成26年度、平成27年度の2カ年をかけて、景観法に基づく「玉名市景観計画」(以下、「本計画」)を策定する予定です。

これにあわせて、市民の皆さんの意見を計画に反映するため、平成26年9月24日に、「玉名市景観ワークショップ」を開催しました。

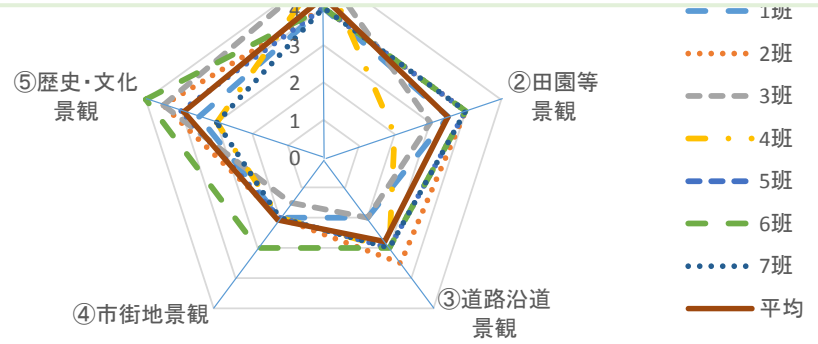
グループに分かれて、玉名市の景観を評価し、何がいいのか、何が気になるのかを出し合いました。わずか、2時間という短い時間でしたが、金峰山、小岱山の稜線がすばらしい、干拓地に広がる田園風景がよいといった、参加者のみなさんがすばらしいと思う景観について多くの意見が出されました。また、その一方で、いい素材がたくさんあるのに、みんな知らない。十分に活かしきれていない。といった問題点も明らかになってきました。

今後はこうした意見をもとに、景観学習会などでさらに議論を深め、景観計画としてとりまとめていきます。

景観ワークショップのまとめ(抜粋)

玉名市の景観について、①自然景観、②田園等景観、③道路沿道景観、④市街地景観、⑤歴史・文化景観に分けたレーダーチャート（各項目を5点満点で評価。5に近いほどよい）を使って議論をしました。

①自然景観と⑤歴史・文化景観は概ね良好な評価でしたが、④市街地景観、③道路・沿道景観は悪い評価が目立ちました。また、玉名市にはいい資源を多く持っているが、十分に活かしていない、管理が行き届いていないといった意見も多く出されました。



いい点		気になる点
<p>●川、海、山すべての自然景観がある</p> <ul style="list-style-type: none"> 川、海、山がバランス良く存在する 山・川・海・田園、全ての分野の自然景観が揃っている 海（有明海）が見える（特に天水から菊池川沿い） <p>●山並みがよい</p> <ul style="list-style-type: none"> 金峰山、小袋山の稜線がすばらしい R501 から眺める二の岳、三の岳の山なみ <p>●眺望がすばらしい</p> <ul style="list-style-type: none"> 草枕温泉や広域農道から見下ろす風景 山の山頂から見る眺望はきれい 山間部から扇型に広がり形状が良い <p>●その他</p> <ul style="list-style-type: none"> 大きな視点では最高 文化と自然で栄えた はげ並木 伊倉駅のつつじ 渡り鳥の宝庫 どこにでもないものがある（堤防、石積み） 桃田運動公園から菊池川を見るのも良い 	自然景観	<p>●管理ができていない</p> <ul style="list-style-type: none"> 植林地の管理ができてない 東部は竹等が多く、自然景観が悪くなっている 人工の物が見られる（いいも悪いも） ゴミ、雑草、管理が行き届いていない 手入れができていない（特に河川） 山砂等を採取した後の景観が悪い <p>●不法投棄がある</p> <ul style="list-style-type: none"> ゴミが多い（不法投棄） <p>●その他</p> <ul style="list-style-type: none"> 潜在的な景観はいいが、アサリ貝等が取れなくなっている 自然は多くあるが、他地域に比べると景観は劣る
<p>●田園風景がよい</p> <ul style="list-style-type: none"> 干拓地に広がる田園風景 広大な農地が広がっている 圃場整備されている田園風景 耕作されているからこそ美しい 玉名の米どころ（玉名平野）の実りの時期は、一面黄金色 昔から変わっていないものがある（田園） <p>●みかん畑、石積みがよい</p> <ul style="list-style-type: none"> みかん畑の風景 みかん畑の段々畑がすばらしい 樹園地の石積み <p>●その他</p> <ul style="list-style-type: none"> 季節の移り変わりが良く分かる 自然の草花、動物、里山の風景が残っている 	田園等景観	<p>●休耕田、担い手不足</p> <ul style="list-style-type: none"> 田園、休耕田が景観を損なう 荒地が目立ち景観が悪い 放棄地が多い（特に山間部） 外来種の増加による廃園農地 高齢化が進み耕作放棄地が増加した <p>●みかん畑が消えかかっている</p> <ul style="list-style-type: none"> みかん畑の石垣が消えていつている 樹園地の耕作放棄地 <p>●その他</p> <ul style="list-style-type: none"> TVに出るほどのものじゃない（どこにでもある） 田園らしくない、ポツポツしかない 離れて見るとキレイだが、近くで見るとキタナイ 太陽光発電が景観を邪魔している 排水溝の草刈り
<p>●幹線道路の景観がよい</p> <ul style="list-style-type: none"> 新しいバイパスはそれなりに手入れされている 501号沿道は景観がよい 幹線道路には、ゴミがあまりない 沿道の木、花がきれい <p>●花づくりがよい</p> <ul style="list-style-type: none"> 八嘉の国道沿道に花を植え景観が良い 花壇にしてポイ捨てが減った 花作りが盛んである 地域努力による花づくり（景観づくり） <p>●その他</p> <ul style="list-style-type: none"> 古いまちなみ 玉高通りの音等の流れる通り 	道路沿道景観	<p>●派手な看板が多い</p> <ul style="list-style-type: none"> 沿道の看板がきたない 派手な看板が多い 企業の看板が目立ちすぎる <p>●生活道路が狭い</p> <ul style="list-style-type: none"> 生活道路が迷路になっている 道が狭い <p>●管理が不足している</p> <ul style="list-style-type: none"> 208号～501号等の草木 手入れが必要 R501が竹やぐずで覆われ、せつかくの眺めを邪魔している <p>●連続性や特徴がない</p> <ul style="list-style-type: none"> 全体的に景観が悪い どこにでもありそうな道路 今ひとつ格好良くない。不ぞろい、連続性がない <p>●その他</p> <ul style="list-style-type: none"> 電柱地中化の推進 中途半端（田舎でも都会でもない）
<p>●高瀬裏川周辺がよい</p> <ul style="list-style-type: none"> 高瀬の修景事業 裏川の景観は緑が目に入りキレイ 高瀬の町なみ 歩いてみたくなるような景観（高瀬） <p>●その他</p> <ul style="list-style-type: none"> 新玉名駅周辺に期待したい 	市街地景観	<p>●派手な看板が多い</p> <ul style="list-style-type: none"> ケバケバしい看板 看板が統一されていない 消費者には有難い看板だが、景観目線で見るとゴチャゴチャしている <p>●空き店舗が多く、活気がない</p> <ul style="list-style-type: none"> 駅通り（シャッター通り）がさびしい 空き店舗が多い、駅通り 駅前商店街は空き家が多く、活気がない 商店街がない、寂れている <p>●温泉街の情緒がない</p> <ul style="list-style-type: none"> 温泉街が寂れている 立願寺温泉の復活 温泉街の情緒がない どこからか温泉かわからない <p>●新幹線駅周辺が殺風景</p> <ul style="list-style-type: none"> 新駅の周辺が殺風景である 新幹線駅があるのにPR不足である。活かしてきていない <p>●街並みに統一感や特徴がない</p> <ul style="list-style-type: none"> 統一感のない町なみ 規制や補助を得て、町なみを形成するべき 町なみを意識した町づくりをやってきていない 緑が少ない <p>●その他</p> <ul style="list-style-type: none"> 倒れかけている家 菊池川左岸が未整備である
<p>●歴史的な史跡等が多い</p> <ul style="list-style-type: none"> 玉名は史跡が多い 歴史・文化は潜在的能力が高い いにしへの文化遺産の宝庫 古墳や遺跡が多い 古墳など整備されている 伊倉サミット→伊倉一族との交流 神社仏閣が多い（伊倉両八幡宮、疋野神社、繁根木八幡宮、梅林天満宮、山田日吉神社） <p>●干拓堤防がよい</p> <ul style="list-style-type: none"> 干拓堤防と干拓地の風景 干拓堤防 <p>●伝統芸能や祭が残っている</p> <ul style="list-style-type: none"> 神楽、にわか、節頭など、伝統芸能が多く残っている 各神社のまつりが続いている（小天、伊倉、繁根木など） 節頭さんは良い <p>●その他</p> <ul style="list-style-type: none"> ハゼ並木 昔から代々あるものと新たに作り出したものの融合がステキ 	歴史・文化景観	<p>●資源を活かしきれていない</p> <ul style="list-style-type: none"> 資源はあるが、活かしてきていない 素材はいいが、アクセスは悪いし、うまく生かしてきていない 史跡などを活かしてきていない 文化遺産を活用してきていない <p>●認知度が低い</p> <ul style="list-style-type: none"> 伊倉町中の市道（下地中分線）の認知不足 鎌倉時代からの道筋の意味 PR不足 <p>●整備が十分になされていない</p> <ul style="list-style-type: none"> 地区別にはあるが、全体的な案内がない 整備不足 駐車場がない <p>●その他</p> <ul style="list-style-type: none"> 高瀬蔵（事業費に対する経済効果が少ない） 肥後伊倉と大野下の駅舎が建てかわってしまった 行政のリーダーシップが足りない

