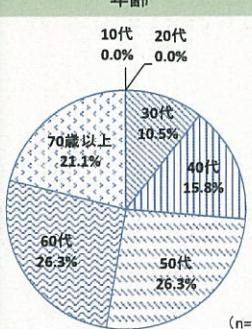
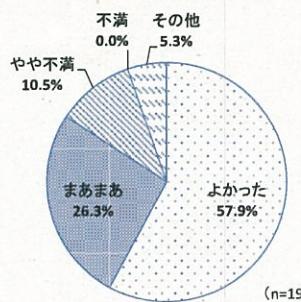


玉名市景観学習会 参加者アンケート結果

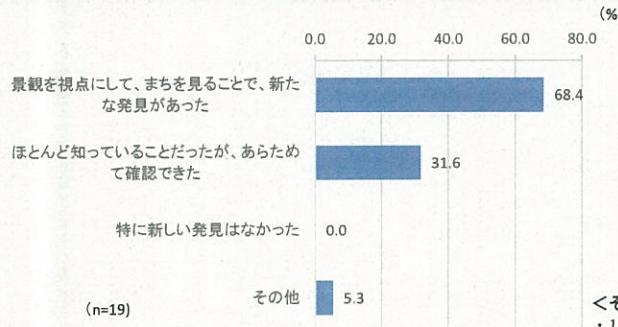
年齢



学習会全体の印象



バスツアーについて



<その他の意見>
・1ヶ所の時間をかけて見てみたい

自由意見

- ・バスの中で色々な人たちのレクチャーが聞かれて良かった。とても勉強になりました。こういう情報を玉名市民に発信して玉名の良さを再確認してもらいたい。
- ・バスの中で文化財や歴史の話が聞けて良かった。参加して良かった。
- ・テーマを絞って回っても良かったかと思います。
- ・バスから降りる場所が2ヶ所しかなく、ゆっくり見られなかった。
- ・もう一度、玉名の歴史について（各場所）聞きたいです。
- ・もう少し1ヶ所に対する観察・説明の時間をとっても良かったのでは。
- ・玉名は広い。歩く部分で地元の人との会話を。「ふり返り」期待しています。
- ・景観バスツアーについて、もう少し時間が欲しい。行った所でバスから降りて見学したかった。
- ・県北唯一の海水浴場を是非ご検討下さい。
- ・時間の割には広範囲でハードだった。
- ・色々な意見が聞けてとても良かった。
- ・潮止堤防の上の自然林は今後の方向性を検討すべき。堤防上を整備してはどうか。
- ・田園の中の電線がすごく気になった。
- ・半日で時間が足りなかつた。岱明方面や伊倉とかもっと見るべき所があると思う。
- ・歴史など詳しい話を聞くことができた。

玉名市 景観学習会だより

発行：玉名市建設課 0968-75-1122

1号

玉名市の景観特性を探るバスツアーを開催！！

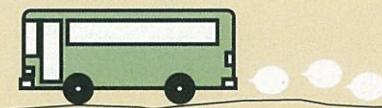


プログラム

平成26年10月3日(金)

14:00~17:00

1. 開会
 - 主催者あいさつ
2. バスツアーの準備
 - グループ内の自己紹介
 - 道具の説明と役割分担
3. 景観バスツアー（2時間程度）
 - 市内の主要な箇所をバスでめぐります。
4. 景観バスツアーのまとめ
 - 見てきた結果を、地図上にまとめます。
5. 発表
6. 閉会



玉名市では、平成26年度、平成27年度の2ヵ年をかけて、景観法に基づく「玉名市景観計画」（以下、「本計画」）を策定する予定です。~~本~~四季を感じる田園風景や歴史的な街並みなど、景観は、これまでの生活の積み重ねであり、良い景観を守り、育っていくためには、市民のみなさんの協力が必要不可欠です。

そのため、玉名市では、市民のみなさんと景観に対する認識を共有し、玉名市らしい景観のあり方を考える「景観学習会」を開催しています。

平成26年10月3日に、その第1回となる景観学習会を開催し19名の参加がありました。今回は、はじめての学習会であることから市内を景観という視点で見て回る「景観バスツアー」を実施しました。

短時間で回ったため、市内的一部分を見て回ることとなりましたが、先人達が築いてきた景観のすばらしさを実感し、景観を視点としてまちを眺めることで様々な発見がありました。

景観バスツアーマップ(抜粋)

×旅館 店舗の空き地が苦しい
×温泉街入口がわからぬ
×温泉街が雑然としてまとまりがない
×足湯の辺りも人がいなくて寂しい
×温泉街のそぞろ歩き空間づくり

田園風景の中の新玉名駅
新玉名駅は実は使われている
新玉名駅周辺は遠望（小岱山や阿蘇）を活かして整備するのがよい
玉名ハイバスから見た新玉名駅周辺 田園風景
新玉名駅には人の気配がなかったどうやって行くのかな？
×玉名をアピールする駅前景観温泉地との連携
×新玉名駅周辺いの耕作放棄地きれいにしなければ…

- 歴史の道百選（全国）
で唯一の河川（水運）
- 秋の黄金色に輝く稻
穂、田園風景キラキラ
と光るビニールハウス
と緑の山
- ハゼの木が植えられた
経緯、歴史的物語をも
つと知つてもらおうべき

×誰も知らない街の夜こ
ろがし

Detailed map of the 105th Street area, showing the subway line, surrounding streets, and landmarks.

○いごい港パークは魅力
があつた

② 田園風景
(干拓地景観)

③ 干拓施設
旧玉名干拓施設群

（向かって左側）「おまけに、延々と続いているのがすごい」
○石積みの堤防。素晴らしい景観
×雜草を取り除き、如何にわたる堤防をきれいにしてもらいたい
×古拓地の歴史やお話をもっと知りたい
×案内所や休憩所が欲しい

○手入れがいき届いた農地
(畑・田)
×雑草が多く手入れが必要

○全体会
○玉名は物流（船）の拠点だった
○修繕がよかつた
×資源はあるが活かしきれていない
×菊池川岸の景観保全と利活用
×北部地帯他自然の里山地帯の選択的保全

時間の都合上、弔の
南部を中心にバスツ
ツーを行いました。

守りたい景観として歴史、自然、市街地の景観などさまざまなものがあげられる一方で、維持管理面や魅力を高めるための工夫が必要という課題が見えてきました。

- 石積みの廻廊
- 自然景観、田畠、みかんの段々畑
- 秋の黄金色に風景
- 二ノ岳、三ノ岳等
- 市街地景観
- 田園の中の新

- 守りたい景観
- 歴史的本資源
・高瀬裏川の江戸時代からの歴史を思わせる石垣、石橋
- ・何度も何度も補修してきた石積みの堤防 等
- 地景観、田園景観
- ・みかんの段々畑 石積み
- ・秋の黄金色に輝く柿林、田園風景
- ・二ノ岳、三ノ岳の眺望
- 市街地景観
○寺町の新五名駄

- 気になる景観
- 維持管理が必要
 - ・沿道の停車・荷品、古くなつた空き家
 - ・雑草を取り除き 5 kmにわたる堤防をきれいにしてもらいたい
 - ・雑草が多く手入れが必要
 - ・新しさ感、一体感が必要
 - ・原色で用いた様々看板、統一感がない
 - ・歴史的景観の中に現代の建物が目立つ
 - ・店によつてはのぼり旗が乱立
 - ・認知度を高めることが必要
 - ・誰も知らない晒の表ころがし
 - ・ハゼの木が植えられた経緯、歴史的物語をもっと知つてもらうべき
- 気力を開める工夫、演出が必要
 - ・裏山の照明に工夫を
 - ・温泉街入口がわからぬ
 - ・温泉街のそぞろ歩き空間づくり
 - ・生活と一緒に考えることが必要
 - ・休耕山があり雑草の手入れが必要
 - ・耕作放棄地きれいにしなければ…
 - ・新玉名駅には人の気配がなかった等
 - ・商店でいる店が多い
 - ・資源の連携が必要
 - ・玉名をアピールする駅前と景観温泉地との連携
 - ・高瀬裏山と商店街の連携空間で活性化

■第1回景観学習会のまとめ

新玉名駅には人の気配がなかった
どうやつて行くのかな?
田園の中の新玉名駅

新玉名駅は実は使われている
玉名駅周辺は遠望(小岱山)等を植
えたら良いと思う
駐車場を有料にして空き駐車場が
出来、いつでも利用できるのが
よい
新玉名駅周辺沿いの耕作放棄地
きれいにしなければ…

新玉名駅には人の気配がなかった
どうやつて行くのかな?
田園の中の新玉名駅
新玉名駅は実は使われている
玉名駅周辺は遠望(小岱山)等を植
えたら良いと思う
駐車場を有料にして空き駐車場が
出来、いつでも利用できるのが
よい
新玉名駅周辺沿いの耕作放棄地
きれいにしなければ…

歩道の紫色のイメージ(菖蒲の色)
景観を悪くしている
原色を用いた様々な看板
統一感がない
温泉街の邊りも人がなくて寂しい
足湯の邊りも人がなくて寂しい
旅館、店舗の空き地が見苦しい
温泉街のそぞろ歩き空間づくり
温泉街が雰囲気としてまとまりがない
温泉街のはずれの看板

空き家周りの対策

全体、広域
修景が良かつた
氷運賃の施設が残っている
玉名は物語(船)の発祥だったた
資源はあるが活かしきれていない
管理されていない道沿、看板、伐
木
北部地域他自然の里山地域の選択
的保全
南池川岸の景観的保全と利活用
温暖化による竹林の倒木防止

歩道の紫色のイメージ(菖蒲の色)

原色を用いた様々な看板

統一感がない

温泉街の邊りも人がなくて寂しい

足湯の邊りも人がなくて寂しい

旅館、店舗の空き地が見苦しい

温泉街が雰囲気としてまとまりがない

温泉街のはずれの看板

五名駅前のリニューアル

小島橋から見る菊池川とハゼ並

木が美しい

菊池川河畔に置いてある舟の墓場

ハゼ並木 由来と紅葉の時期を写

眞をボスターにして知らせてみて
はどうか

歴史の道百選(全国)で唯一の河
岸木水槽

木水槽がし、ハゼ並木

秋の黄金色に輝く羽根木、田園風景と
キラキラと光るビニールハウスと
他の山

2021年のハゼの木が植えられた経緯、歴史
的物語をもっと知ってもらうべき

ハゼ並木の美しさ

誰も知らない話の棲こころがし

二ノ岳、三ノ岳の見えが素晴らしい

延々と水田が林く低平地の景観が
素晴らしい

沿道の藤草・梅草 古くなつた空
き

いこい港パークは魅力があった
少し作り過ぎかな?

千石堤防及び堤壁(海の長城)

千石の堤防の変遷が解る

他にない石積の堤防の長さ

何處も可度も修繕されてきた堤

防が延々と続いているのがすこ

日本玉名千石堤防で東西に約5.2
km堤防を外側から守るために先人
たちが築造されています

石積みの堤防、素晴らしい景観

防を引き除いてもらいたい

千石堤防が素晴らしい

堤防が素晴らしい

千石地の歴史やお話をもっと知
りたい

案内所や休憩所が欲しい

大牧戸前の墓地の位置が悪い

千石の年代(区画)ごとの説明
板が欲しい

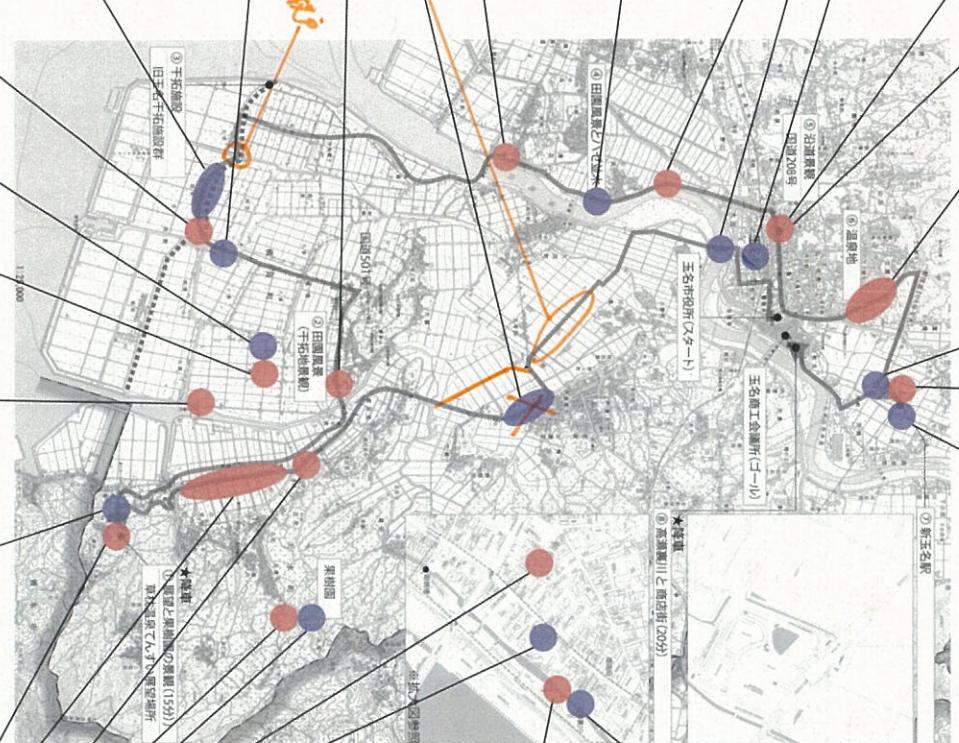
手入れがいき届いた農
地(畑・田)

被災中のビニールハウス
箱の中には必要

唐人川添の遊歩道の整備

被災者が多く手入れが必要

夏目漱石も通ったみかん畠



石橋が整っていた
かつての船着場であった石橋と石垣
高瀬川の江戸時代からの歴史を思
わせる石垣、石橋
もうちょっとと石橋って欲しい時
歴史を感じる古い町みなみが美しい
散歩道と石橋がマッチしている
歴史的景観の建物群の中に現代の建
物が目立つ 意匠、色彩への考慮
裏川の、木こり上り下りで植えた方がベ
ターラー今までには水につかずさ
で良い花が咲かない
現代的な建物が町なかを構成している
駐車場は不要(裏II)
説明板は土手側へ

高瀬川では景観だけでなく生態系
や水質なども考えるべき
高瀬裏川..常時草刈りが必要
商店街..各店舗の界壁が見苦しい
商店街の熙熙攘攘がない
裏川の照明に工夫を
トイレの位置が悪い
高瀬裏川と商店街の連携空間で活
用してほしい
高瀬町商店
昔ながらの風情があつて良い
田中町商店街
中野町商店街
天水のみかん畠の景観すごい
休耕山があり梅草の手入れが必要
国連501号沿線の大陽光ハイケル
通信用鉄塔・電線・電柱
沿道の店舗の看板等

霞ヶ浦のみかん山

霞ヶ浦からみかん畠を一緒に
見えたかった

霞ヶ浦の堤防とみかん畠を一緒に
見えたかった

堤防

霞ヶ浦のみかん山の景観が良い

堤防

堤防